

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Licee

Beneficiar: Colegiul Tehnic AL.I.CUZA Suceava

Titlul subproiectului: Start spre viitor !

Acord de grant nr.754/SGL/RII din 07.10.2018

Anul școlar: 2018 - 2019



PROF. SILVIA CHIFAN  
LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ

FIȘĂ DE LUCRU – MOROMETII, M. PREDA

INCIPITUL ROMANULUI – MOTIVUL TIMPULUI

Citiți incipitul romanului Moromeții de M. Preda. Observă asemănările cu un alt mare roman studiat.

”În câmpia Dunării, cu câțiva ani înaintea celui de-al doilea război mondial, se pare că timpul avea cu oamenii nesfârșită răbdare; viața se scurgea aici fără conflicte mari. Era începutul verii. Familia Moromete se întorsese mai devreme de la câmp. Cât ajunseseră acasă, Paraschiv, cel mai mare dintre copiii se dăduse jos din căruță, lăsase pe alții să deshame și să dea jos uneltele, iar el întinsese pe prispă o haină veche și se culcase peste ea gemând. La fel făcuse și al doilea fiu, Nilă; intrase în casă și după ce se aruncase întrun pat, începuse și el să geamă, dar mai tare ca fratele său, ca și când ar fi fost bolnav. Al treilea băiat, Achim, se furișase în grajdul cailor, se trântise în iesle să nu-l mai găsească nimeni, iar cele două fete, Tita și Ilinca, plecaseră repede la gârlă să se scalde. Rămas singur în mijlocul bătăturii, Moromete, tatăl, trăsese căruța sub Umbra mare a celor doi salcâmi de lângă poarta grădinii și apoi ieșise și el la drum cu țigarea în gură. Părea de la sine

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Licee

Beneficiar: Colegiul Tehnic AL.I.CUZA Suceava

Titlul subproiectului: Start spre viitor !

Acord de grant nr. 754/SGL/RII din 07.10.2018

Anul școlar: 2018 - 2019



Înțeles că singură mama rămânea să

aibă grijă ca ziua să se sfârșească bine... Moromete stătea pe stănoaga podiștei și se uita peste drum. Stătea degeaba, nu se uita în mod deosebit, dar pe fața lui se vedea că n-ar fi rău dacă s-ar ivi cineva... Oamenii însă aveau treabă prin curți, nu era timpul de ieșit în drum. Din mâna lui fumul țigării se ridica drept în sus.

- Ce mai faci, Moromete? Ai terminat, mă, de sapă? Iată că se ivise totuși cineva. Moromete ridică fruntea și îl văzu pe jfecinul său din spatele casei apropiindu-se de podișcă. Se uită numat o dată la el, apoi începu să se uite în altă parte; se vedea că nu o astfel de apariție aștepta. „...Pe mă-ta și pe tine, chiorule!” șopti atunci Moromete pentru el însuși, ca și când până atunci ar mai fi înjurat pe cineva în gând și acum îl îngloba și pe vecin, fiindcă tot apăruse; după care răspunsese foarte binevoitor:

- Da, am terminat... Tu mai ai, mă, Bălosule?

— Am- terminat și eu. Mai aveam un petic dincoace în Pământuri, mi l-au săpat ai lui Țugurlan... Ce faci, Moromete, te-ai mai gândit? îmi dai salcâmu ăla? Moromete se uită țintă la vecinul său înțelegând pentru ce ieșise el la drum și nu răspunse la întrebare. „Da, am discutat odată să-ți vând un salcâm! Poate am să ți-l

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Licee

Beneficiar: Colegiul Tehnic AL.I.CUZA Suceava

Titlul subproiectului: Start spre viitor !

Acord de grant nr. 754/SGL/RII din 07.10.2018

Anul școlar: 2018 - 2019



vând... poate n-o să ți-l vând... De ce

trebuie să ne grăbim așa!?" părea el să-i spună.”

(Moromeții, M Preda)

” Din șoseaua ce vine de la Cârlibaba, întovărășind Someșul când în dreapta, când în stânga, până la Cluj și chiar mai departe, se desprinde un drum alb mai sus de Armadia, trece râul peste podul bătrân de lemn, acoperit cu șindrila mucegăită, spintecă satul Jidovița și aleargă spre Bistrița, unde se pierde în cealaltă șosea națională care coboară din Bucovina prin trecătoarea Bârgăului.”

(Ion, L. Rebreanu)

Rebreanu pune accent pe dataliu în incipitul romanului în timp ce Preda folosește concizia. De ce credeți că autorul folosește acesastă opțiune?

Pentru a formula un răspuns utilizează următoarele variante:

- Preda valorifică metafora timpului
- Dorința de delimitare față de predecesori
- Renunțarea la descriere

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Licee

Beneficiar: Colegiul Tehnic AL.I.CUZA Suceava

Titlul subproiectului: Start spre viitor !

Acord de grant nr.754/SGL/RII din 07.10.2018

Anul școlar: 2018 - 2019



Un punct comun este simetria

romanelor. Romanul lui Preda insistă pe metafora timpului, comentați această metaforă, raportându-vă și la finalul romanului.

Temele romanului se regăsesc în lista următoare

- Prezența dramei inadaptatului social
- Tema paternității înșelate
- Destrămarea familiei tradiționale
- Prezența dramei condiției umane
- Utilizarea indicelui timpului imprevizibil
- Confruntarea om – istorie
- Lupta dusă de om împotriva alienării sociale
- Înstrăinarea individului
- Tema iubirii
- Prezența unor obiceiuri agrare

Încercați o grupare a elementelor date mai sus în următoarele categorii.

- Istoria

Proiectul privind Învățământul Secundar (ROSE) Schema de Granturi pentru Licee

Beneficiar: Colegiul Tehnic AL.I.CUZA Suceava

Titlul subproiectului: Start spre viitor !

Acord de grant nr. 754/SGL/RII din 07.10.2018

Anul școlar: 2018 - 2019



- Familia
- Individul

Stabiliți contextul în care ați întâlnit aceste categorii. Oferiți o interpretare

fiecărui element.