



Colegiul Tehnic  
"Alexandru Ioan Cuza"  
Suceava  
Calea Unirii Nr. 49  
Tel: 004-0230-516752  
Fax: 004-0230-516753  
e-mail:  
[ctalicuza@yahoo.com](mailto:ctalicuza@yahoo.com)  
<http://www.ctalicuza.ro>



<p>Când ai nevoie de dragoste Mircea Cărtărescu</p> <p>când ai nevoie de dragoste nu ti se da dragoste. când trebuie sa iubesti nu esti iubit. când esti singur nu poti să scapi de singurătate. când esti nefericit nu are sens să o spui.</p> <p>când vrei să strângi în brate nu ai pe cine. când vrei să dai un telefon sunt toti plecati. când esti la pământ cine se interesează de tine? cui îi pasă? cui o să-i pese vreodată?</p> <p>fii tu lângă mine, gândește-te la mine. poartă-te tandru cu mine, nu mă chinui, nu mă face gelos, nu mă părăsi, căci n-as mai suporta încă o ruptură. fii lângă mine, tine cu mine.</p> <p>înțelege-ma iubeste-mă, nu-mi trebuie partuze, nici conversatie, fii iubita mea permanentă. hai să uităm regula jocului, să nu mai stim ca sexul e o junglă. să ne atasăm, să ajungem la echilibru.</p> <p>dar nu sper nimic. nu primește dragoste când ai nevoie de dragoste. când trebuie să iubesti nu esti iubit. când esti la pamânt nici o femeie nu te cunoaste.</p>	<p><b>Indici de relief semantic și expresiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ o dragoste figurată</li><li>☐ nevoia de comunicare</li><li>☐ vorbește la modul general despre dragoste</li><li>☐ o dragoste ciudată, desfășurată între obiecte</li><li>☐ accentuează latura autobiografică</li><li>☐ latura realist</li><li>☐ tensiunea erotică</li><li>☐ concretețea realului</li></ul>
<p>Dorința De Mihai Eminescu</p> <p>Vino-n codru la izvorul Care tremură pe prund, Unde prispa cea de brazde Crengi plecate o ascund.</p> <p>Și în brațele-mi întinse Să alergi, pe piept să-mi cazi, Să-ți desprind din creștet vâlul, Să-l ridic de pe obraz.</p>	<p><b>Indici de relief semantic și expresiv</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>☐ romantica târzie</li><li>☐ poet romantic</li><li>☐ cadrul reverie romantice</li><li>☐ spațiul intens erotizat</li></ul>



Colegiul Tehnic  
"Alexandru Ioan Cuza"  
Suceava  
Calea Unirii Nr. 49  
Tel: 004-0230-516752  
Fax: 004-0230-516753  
e-mail:  
[ctalicuza@yahoo.com](mailto:ctalicuza@yahoo.com)  
<http://www.ctalicuza.ro>



<p>Pe genunchii mei ședea-vei, Vom fi singuri-singurei, Iar în păr înfiorate Or să-ți cadă flori de tei.</p> <p>Fruntea albă-n părul galben Pe-al meu braț încet s-o culci, Lăsând pradă gurii mele Ale tale buze dulci...</p> <p>Vom visa un vis ferice, Îngâna-ne-vor c-un cânt Singuratece izvoare, Blânda batere de vânt;</p> <p>Adormind de armonia Codrului bătut de gânduri, Flori de tei deasupra noastră Or să cadă rânduri-rânduri.</p>	<p>☒ gesturi senzuale</p> <p>☒ cochetări</p> <p>☒ precizie a destinului ☒ starea de reverie, de vis</p> <p>☒ trăiește sentimental împlinirii ☒ interferența planului uman cu cel natural</p>
<p>De dragoste Nichita Stănescu</p> <p>Ea stă plictisită și foarte frumoasă părul ei negru este supărat mîna ei luminoasă demult m-a uitat, – demult s-a uita și pe sine cum atârna pe ceafa scaunului. Eu mă înec în lumina și scrâșnesc în crugul anului. Îi arăt dinții din gură dar ea știe că eu nu rîd dulcea luminii făptură mie, pe mine mă înfățișează pe când ea stă plictisită și foarte frumoasă și eu numai pentru ea trăiesc în lumea firoasă de sub ceresc.</p>	<p><b>Indici de relief semantic și expresiv</b></p> <p>☒ un prezent reiterat la nesfârșit ☒ o modalitate de transgresare a categoriilor animat-inanimat, animat (+uman)-animat (- uman)</p> <p>☒ caută să restabilească o unitate ☒ tensiunile contradicțiilor</p> <p>☒ antinomiile se transcend grație impulsului vital dăruit de lumina întrupată ☒ o dimensiune teleologică ☒ generează sensul trăirii</p>